



AVIFF FESTIVAL
Présentation détaillée & motivations

FESTIVAL AVIFF 2026

Présentation générale du projet

Le Festival AVIFF (Artistes Vidéo – Images en Formes et en Films) est un festival de cinéma consacré à la diffusion et à la valorisation d'œuvres audiovisuelles réalisées par des artistes issus de disciplines autres que le cinéma traditionnel : arts plastiques, photographie, danse, chorégraphie, théâtre, performance, mise en scène, arts visuels et contemporains.

Le festival défend des formes cinématographiques singulières, expérimentales ou hybrides, témoignant d'une approche transversale de l'image en mouvement. Il propose ainsi une autre manière de faire du cinéma, fondée sur des écritures artistiques innovantes, tout en restant ouvert à l'ensemble des formats, du très court au long métrage.

L'édition 2026 du Festival AVIFF s'inscrit dans une dynamique de consolidation territoriale, de développement des partenariats institutionnels

et de renforcement de l'accès à la culture pour des publics diversifiés, notamment ceux éloignés des circuits culturels traditionnels.



Sélection artistique & Jury

La sélection officielle du Festival AVIFF est établie par un jury renouvelé régulièrement, composé de personnalités qualifiées issues :

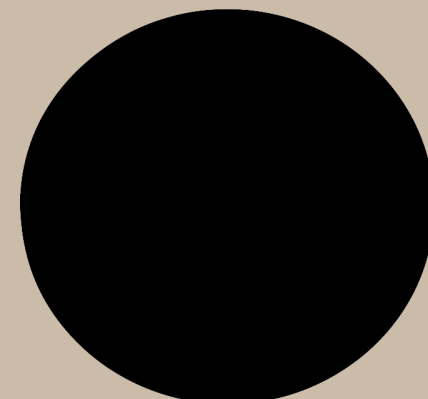
- De l'enseignement et de la recherche,
- Du secteur culturel et artistique,
- Du cinéma et de l'audiovisuel,
- Et ponctuellement du monde social et professionnel, sans lien direct avec l'industrie cinématographique.

La sélection repose sur plusieurs critères :

- La qualité artistique et formelle de l'œuvre,
- La pertinence de la démarche artistique, le parcours de l'auteur et son inscription dans

le champ de l'art contemporain (expositions, œuvres en collections publiques et privées, collaborations avec galeries, fondations et institutions culturelles).

Cette approche permet de valoriser à la fois les œuvres et les artistes, en tenant compte de leur rayonnement artistique et de leur contribution à la création contemporaine.



Implantation territoriale & diffusion à Marseille

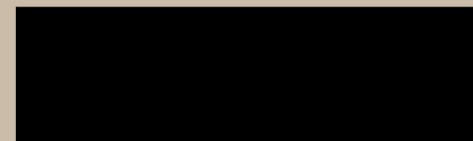
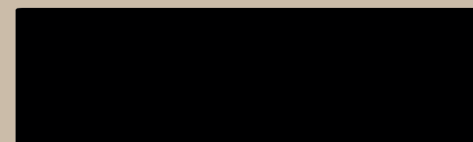
Depuis trois ans, le Festival AVIFF est implanté à Marseille, où il présente sa sélection officielle dans des salles de cinéma du centre-ville, notamment Les Variétés et L'Artplexe (1er arrondissement).

Ces projections s'inscrivent dans une volonté d'ouverture à un public large et diversifié, soutenue par une politique tarifaire accessible, favorisant la mixité sociale et culturelle.

Pour l'édition 2026, le soutien de la Ville de Marseille a été confirmé, notamment par la mise à disposition d'un équipement municipal destiné à accueillir une partie de la programmation. Une proposition d'accueil au sein de la Salle Miroir de la Vieille Charité est actuellement à l'étude. Cette perspective, sous réserve de la validation des aspects opérationnels (dates, horaires, conditions techniques et de régie), constituerait un levier majeur de visibilité et de structuration territoriale pour le festival,

en l'inscrivant dans un lieu patrimonial emblématique de la vie culturelle marseillaise.

Cette collaboration témoigne de la reconnaissance institutionnelle du projet AVIFF et de la confiance accordée à sa démarche artistique et culturelle.



Déploiement artistique élargi et partenariats culturels

Dans une logique d'enrichissement de la proposition artistique, le Centre International de Poésie Marseille (CIPM) a exprimé sa disponibilité pour mettre à disposition l'une de ses salles.

Ce partenariat permettrait de développer une programmation complémentaire sous forme :

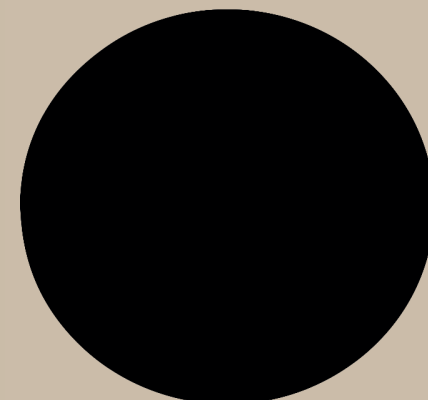
- D'expositions,
- D'installations artistiques,
- De présentations d'œuvres plastiques et visuelles réalisées par des artistes de la sélection officielle.

Cette articulation entre cinéma, arts visuels et pratiques contemporaines renforcerait la dimension transdisciplinaire du Festival AVIFF et favoriserait une circulation élargie des œuvres sur le territoire marseillais.

Par ailleurs, des rapprochements sont en cours avec plusieurs structures culturelles locales et manifestations, notamment :

- Le Centre d'Arts Plastiques Fernand Léger,
- Le cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc,
- Le Festival de Marseille,

ainsi que d'autres lieux culturels de l'agglomération marseillaise, du Département des Bouches-du-Rhône et de la Région Sud.



Actions de diffusion et rayonnement en 2026

Au-delà de l'événement principal, le Festival AVIFF développe une stratégie de diffusion annuelle.

En 2026, la sélection officielle sera présentée tout au long de l'année dans des lieux partenaires culturels, associatifs et éducatifs, en France, en Europe et à l'international.

L'ensemble des films sélectionnés est intégré au catalogue AVIFF, qui regroupe à ce jour plus de 500 films d'artistes sous contrat de distribution « Broadcast Monde ».

Ces œuvres sont diffusées :

- Sur des plateformes partenaires en streaming payant,
- Dans le cadre de programmes de webTV,
- Lors de projections publiques et actions culturelles ciblées.

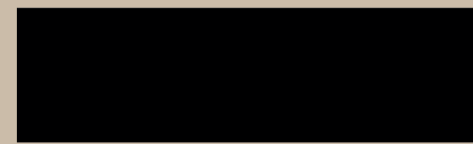
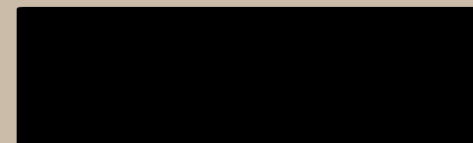
Les films lauréats du festival font également l'objet d'une présentation à Cannes, en mai, lors d'une journée dédiée organisée pendant la période du Festival de Cannes, dans un espace professionnel (salon ou auditorium).

Coopérations européennes et internationales

Le Festival AVIFF s'inscrit dans un réseau de coopération européenne déjà structuré, notamment avec :

- Le festival de cinéma basque et expérimental Bideodromo (Bilbao, Espagne),
- La plateforme de promotion de films Art-Vidéo Visualcontainer (Milan, Italie).

Cette coopération sera renforcée en 2026 avec le soutien de l'Union européenne et a vocation à s'élargir à d'autres acteurs des secteurs du cinéma, de la création artistique et de l'éducation, favorisant la mobilité des œuvres et des artistes.



Publics visés et démarche de démocratisation culturelle

Le Festival AVIFF développe une démarche affirmée de démocratisation culturelle, visant à toucher des publics éloignés de l'offre artistique contemporaine : publics isolés, défavorisés ou peu familiarisés avec les formes expérimentales de l'audiovisuel.

Par des actions de diffusion hors des circuits traditionnels, des partenariats avec des

structures sociales, éducatives et associatives, et une politique tarifaire accessible, le festival cherche à lutter contre la perception élitiste parfois associée à l'art audiovisuel contemporain et à favoriser l'accès du plus grand nombre à la création artistique.

Intérêt départemental du projet

Par son implantation à Marseille et son déploiement sur plusieurs communes du territoire, le Festival AVIFF contribue :

- Au dynamisme culturel du Département des Bouches-du-Rhône,
- A la valorisation de lieux culturels emblématiques et de proximité,

- Au soutien à la création contemporaine et aux artistes,
- Au développement de l'accès à la culture pour tous les publics.

Le soutien départemental permettrait de consolider ce projet structurant, de renforcer son ancrage territorial et de garantir la pérennité de ses actions artistiques, culturelles et sociales.

LES MOTIVATIONS D'AVIFF

Le Festival AVIFF est né de la volonté de créer un espace de visibilité, de diffusion et de reconnaissance pour des œuvres cinématographiques issues de démarches artistiques transdisciplinaires, souvent peu représentées dans les circuits traditionnels de diffusion du cinéma.

Face au constat d'un cloisonnement persistant entre le champ du cinéma et celui de l'art contemporain, le festival se donne pour motivation principale de favoriser les croisements entre disciplines artistiques et de valoriser des formes audiovisuelles hybrides, expérimentales ou innovantes, portées par des artistes dont la pratique dépasse le cadre du cinéma conventionnel.

Le Festival AVIFF s'inscrit également dans une démarche de soutien à la création artistique

contemporaine, en accompagnant des artistes à différentes étapes de leur parcours, et en reconnaissant la valeur artistique de leurs œuvres par un processus de sélection exigeant, assuré par un jury composé de professionnels issus de différents horizons culturels et sociaux.

Une autre motivation fondamentale du festival réside dans sa volonté de démocratisation culturelle. Le Festival AVIFF entend lutter contre l'image élitiste parfois associée à l'art audiovisuel et aux formes expérimentales, en développant des actions de médiation, une politique tarifaire accessible et des partenariats avec des structures éducatives, associatives et sociales. Cette approche vise à élargir les publics et à favoriser l'accès à des propositions artistiques exigeantes pour des publics éloignés de l'offre culturelle institutionnelle.

Le festival est également motivé par un fort engagement territorial. Son implantation à Marseille et son déploiement progressif sur l'ensemble du Département des Bouches-du-Rhône traduisent une volonté de participer activement au dynamisme culturel local, de valoriser les équipements culturels du territoire et de favoriser des coopérations durables avec les acteurs culturels et institutionnels locaux.

Enfin, le Festival AVIFF se donne pour motivation de contribuer au rayonnement du territoire à l'échelle nationale et internationale, en inscrivant les artistes et les œuvres dans des réseaux de diffusion européens et internationaux, et en favorisant leur circulation au sein de festivals partenaires, de plateformes de diffusion et d'événements professionnels.

