



PRESENTATION DE L'ACTION

FESTIVAL AVIFF - MAI 2026

Le Festival AVIFF est un événement cinématographique dédié à la diffusion et à la valorisation de films réalisés par des artistes issus de disciplines artistiques autres que le cinéma : arts plastiques, photographie, chorégraphie, arts visuels, théâtre, danse, mise en scène, etc. Il met en avant des formes cinématographiques singulières, caractérisées par des écritures expérimentales et transversales, tout en restant ouvert à l'ensemble des formats, du très court au long métrage.

La sélection officielle est établie par un jury renouvelé régulièrement, composé de personnalités qualifiées issues des domaines de l'enseignement, de la culture, du cinéma, ainsi que, ponctuellement, de représentants du monde social et professionnel sans lien direct avec l'industrie cinématographique.

Les critères de sélection reposent sur la qualité artistique et la pertinence de l'œuvre présentée, mais également sur le parcours de l'artiste, son inscription et son rayonnement dans le champ de l'art contemporain (expositions, œuvres en collections publiques et privées,

collaborations avec galeries, fondations et institutions culturelles).

Depuis trois ans, le Festival AVIFF présente sa sélection à Marseille, dans les cinémas Les Variétés et L'Artplexe, situés dans le 1er arrondissement. Le festival accueille un public diversifié et met en œuvre une politique tarifaire accessible afin de favoriser la fréquentation et la mixité des publics.

Le Festival AVIFF attribue trois prix du jury ainsi qu'un prix spécial soutenu par la Fondation Angel Orensanz (New York).

ACTION PRÉVUE

EDITION 2026

En 2026, la sélection officielle du Festival AVIFF fera l'objet d'une diffusion tout au long de l'année dans des lieux partenaires culturels, associatifs et éducatifs, en France, en Europe et à l'international, contribuant ainsi à une circulation élargie des œuvres et des artistes.

L'ensemble des films sélectionnés est intégré au catalogue AVIFF, qui regroupe à ce jour plus de 500 films d'artistes sous contrat de distribution « Broadcast Monde ». Ces œuvres sont proposées au visionnage via des plateformes partenaires, en streaming payant, ainsi que dans le cadre de programmes de webTV.

Le Festival AVIFF s'inscrit dans un réseau de coopération européenne existant, notamment avec le festival de cinéma basque et expérimental Bideodromo (Bilbao, Espagne) et la plateforme de promotion de films Art-Vidéo Visualcontainer (Milan, Italie). Cette coopération sera renforcée en 2026 avec le soutien de l'Union européenne et a vocation à s'élargir à de nouveaux acteurs des secteurs du cinéma, de la création artistique et de l'éducation.

Par ailleurs, le Festival AVIFF développe une démarche d'ouverture et d'inclusion culturelle, visant à toucher des publics éloignés de l'offre cinématographique et artistique contemporaine, notamment des publics isolés ou défavorisés. Cette orientation répond à une volonté affirmée de démocratisation culturelle et de lutte contre la perception élitiste associée à certains champs de l'art audiovisuel.

Dans ce cadre, des partenariats sont actuellement en cours de construction avec le Centre d'Arts Plastiques Fernand

Léger et le cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc, ainsi qu'avec d'autres structures culturelles de l'agglomération marseillaise, du département des Bouches-du-Rhône et de la Région Sud.

Pour l'édition à venir, le soutien de la Ville de Marseille a été confirmé, notamment par la mise à disposition d'un équipement municipal destiné à accueillir le Festival AVIFF.

À ce stade, une proposition d'accueil au sein de la Salle Miroir de la Vieille Charité est en cours d'examen. Cette proposition reste conditionnée à la validation de plusieurs éléments opérationnels, notamment le calendrier, les plages horaires ainsi que les modalités techniques et de régie.

L'inscription du projet dans ce lieu patrimonial majeur constituerait un levier significatif de visibilité et de structuration territoriale pour le festival, en renforçant son ancrage au sein du paysage culturel marseillais.

Par ailleurs, le Centre International de Poésie Marseille (CIPM) a manifesté sa disponibilité pour mettre à disposition l'une de ses salles, permettant ainsi d'enrichir la proposition artistique du festival. Cet espace offrirait la possibilité de présenter, sous forme d'expositions et d'installations artistiques, des œuvres d'artistes issus de la sélection officielle, favorisant une approche transversale entre cinéma, arts visuels et pratiques contemporaines.

Ces partenariats institutionnels illustrent la reconnaissance et la confiance accordées au projet AVIFF par les acteurs culturels du territoire, ainsi que son engagement en faveur de la diversité des expressions artistiques et audiovisuelles.