



PROGRAMME

2 0 2 3



Le festival **AVIFFF** présente depuis 13 ans des films d'Artistes à Cannes pendant le festival du film de Cannes, comme un autre « cinéma » une 3^e voie/voix entre cinéma et audiovisuel, oeuvre cinématographique et oeuvre d'art contemporain

Depuis le festival **AVIFFF** est devenu un lieu incontournable d'échanges entre les auteurs, réalisateurs, artistes et professionnels de l'industrie de l'art qui viennent du monde entier pour rencontrer le public.

Au cours de l'année le Festival présente ensuite sa sélection officielle dans des lieux partenaires, publics & privés, des Institutions culturelles et éducatives selon un programme négocié avec les lieux d'accueil et les Artistes.

Aujourd'hui, le festival est très heureux de présenter sa première édition à Marseille, sa ville d'origine et se sent très chanceux de

pouvoir projeter sa sélection officielle 2023 au **Cinéma Les Variétés**, lieu mythique marseillais.

Cette année les membres du jury sont : Marie Benezech, architecte d'intérieur basée à Marseille, Cathy Gomis, conseillère immobilière, Fanny Saubamea, professeur d'histoire de l'art en collège et à la Cinéfabrique Marseille et Fanny Zarifi, journaliste au Monde. Nous vous attendons avec impatience le 24 juin et 25 juin à 13h30 dans la salle n°7 Kurozawa, pour une présentation de la sélection officielle par les membres du jury du Festival 2023.

Pour clôturer cette première édition du Festival **AVIFFF** à Marseille au **Cinéma Les Variétés**, le dimanche 25 juin à 19h, les membres du jury vous présenterons les 3 «prix du jury» ainsi que les 2 «prix coup de coeur».

**LES
VARIETES**



J 1
OUR

24 JUIN

1
4
H



• R e f l e c t i o n de Samu Kuukka

*Court métrage // drame // romance // expérimental //
N&B //*

Finlande 2023

« Amour perdu et films qui s'effacent »

Durée 25min37

Tout public

• Full Full, Half Half de Dawn Reeves

Film expérimental //

Royaume-Uni 2023

*Film qui s'inspire de Vera Chytilova, la seule réalisatrice de
la Nouvelle Vague tchèque.*

Durée 5min30

Tout public



1
4
H
3
0

1
4
H
4
0



• V i v i D r e a m

*de Matteo Di Loreto (*3ème Prix du Jury)*

Court métrage // Danse //

Danemark 2022

Entre rêve et réalité, une jeune fille se retrouve dans le public d'un théâtre (Théâtre Royal Danois) pour découvrir qu'il y a d'autres personnes avec elle.

Durée 10 min

Tout public

• H e l l o M a r i e

de François Nemeta

Film expérimental //

France 202

Rencontrer Marie Morel et ses œuvres constitue une épopée, un voyage à la découverte de son monde intérieur foisonnant qui intrigue et saisit.

Durée 6min16

Tout public



1
4
H
5
0

1
5
H



• S O A P

de Ting -Tong Chang et Hsuan-Kang Tsai

Film expérimental // Web // Nouveaux médias //
Taïwan 2021

Le projet, « SOAP », est une exposition en ligne

Durée 17min01

Public averti, des scènes peuvent heurter la sensibilité de certaines personnes

• D e m i - G o d s

de Martin Gerigk

Film court // Animation //
Allemagne 2022

Quelle est l'expérience humaine de la guerre, du
narcissisme et de la destruction écologique ?

Durée 5min35

Tout public



1
5
H
2
0

1
5
H
3
0



• **A title Appears on
black background**

de Simla Civelek

Film Court // Expérimental //

Canada 2022

*« Un titre apparaît sur fond noir » est une exploration sur
la nature de la mémoire.*

Durée 10min34

Public averti, des scènes peuvent heurter la sensibilité de certaines personnes

E N T R A C T E

1
6
H



• F i e l d de Lü Meijing

Film court // Drame // Expérimental //
Chine 2022

« Si vous aimez la liberté, ne me dévoilez pas, car ici il n'y a pas d'endroit qui ne te voie pas. »

Durée 13min10

Tout public

• R e n c o n t r e a v e c R o b e r t D o l e

de François Harvey

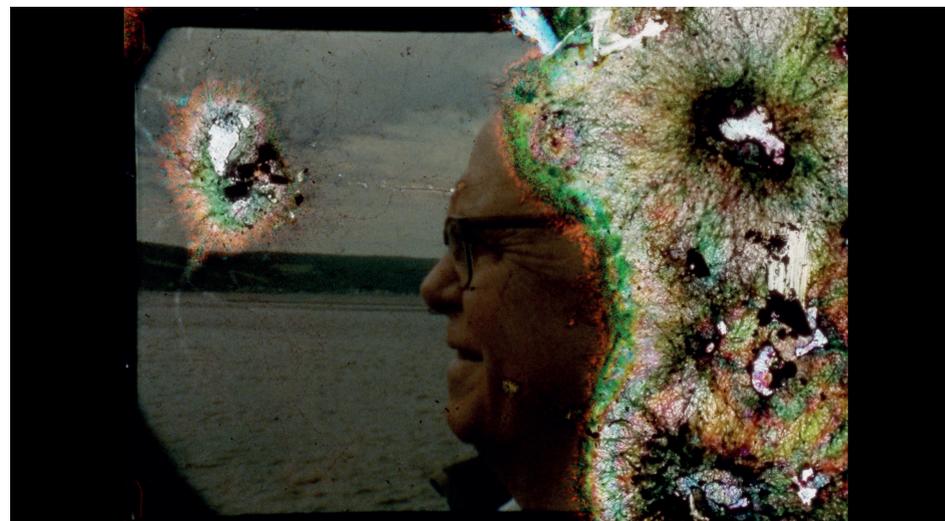
Film court // Documentaire //

Canada 2021

Ce court métrage expérimental donne la parole à Robert Dole qui nous livre son histoire et expose sa vision de la schizophrénie.

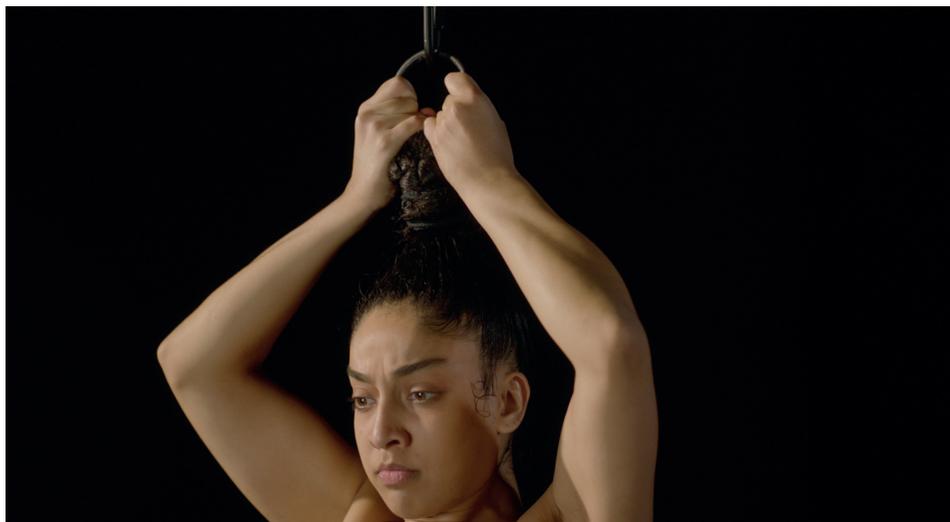
Durée 16min07

Tout public



1
6
H
1
5

1
6
H
3
5



• F o l l i c u l a r I m a g e s

de Ludivine Large-Bessette

Film court // Expérimental //

France 2022

Suite à une enquête sur l'apparition et la prolifération d'images populaires de femmes préhistoriques traînées par les cheveux par des hommes des cavernes, stéréotype souvent présenté à tort comme historique, Ludivine

Large-Bessette imagine une nouvelle version de ce mythe.

Durée 7min35

Tout public

• 5 1 1 S e c o n d e s o f c i n e m a

de Janar Aronija

Film court // Expérimental //

Estonie 2022

Le 20 août 2022, le public du cinéma a accueilli le silence qui l'enveloppait dans l'obscurité de la salle.

Durée 8min52

Tout public



1
6
H
4
5

1
6
H
5
5



• **Little yellow flower** de Lin Chien-Ping

Film court // Drame //

Taiwan 2022

Enfant, A-nan a accidentellement tué toutes ces fleurs jaunes en pulvérisant un insecticide dessus pour tuer les fourmis. Fou de rage, son père l'a battu boiteux. Cela a provoqué un conflit permanent entre eux.

Durée 29min55

Public averti, scènes de tensions psychologiques

• **Finding my color** de Junji Kojima (*2nd Prix du Jury)

Long métrage // Narratif // Histoire de vie //

Japon 2022

Ce film est basé sur la porcelaine d'Arita et son four. Yui, une jeune fille de 14 ans, vit dans une famille monoparentale avec son père Nobuo et sa grand-mère. Peindre des images avec différentes couleurs est le seul moyen pour Yui d'être elle-même. Elle ne s'ouvre jamais à son père ou à ses amis dans sa vie de tous les jours.

Durée 1 h 45 min

Tout public



1
7
H
3
0



J_{OUR} 2

25 JUIN

1 ÈRE SÉANCE

14H-16H

1
4
H



• O r d i n a r y

de Atlas O Phoenix (*Prix «coup de coeur» du jury)

Documentaire // Expérimental // Transgenre //

USA 2021

«L'art devrait reconforter les dérangés et déranger les confortables.» - César A Cruz.

Un patchwork d'identités croisées, Ordinary, tisse plusieurs scénarios pour explorer le but des identifiants et leur signification. Atlas se demande si les identifiants identifient vraiment quelqu'un.

Durée 11min43

Tout public

• L'oreille rouge de Paul Drey

Film d'animation // Reportage // Film étudiant //

Allemagne 2022

13 ans après son service civil dans un hôpital de Thiès au Sénégal, Paul défie ses souvenirs et ses traumatismes. 'Xonko Nopp' : Ce sont les premiers mots de wolof que j'ai appris au Sénégal. Une expression pour décrire les Blancs parce que «leurs oreilles deviennent rouges sous le soleil d'Afrique».

Durée 30min

Tout public



1
4
H
1
5

1
4
H
5
0



• **B e h i n d t h e s h i e l d**

*de Sirine Fattouh (*Prix «coup de coeur» du jury)*

Film documentaire // Drame //

Liban 2022

Behind the Shield est une installation vidéo de 57 minutes qui dresse un portrait filmique de la ville de Beyrouth au cours des trois dernières années. L'ouvrage documente des moments clés de l'histoire récente du pays – de la Révolution d'Octobre à l'explosion du port du 4 août – tout en éclairant les facettes banales de la vie quotidienne.

Durée 57min42

Public averti, scène de tensions

E N T R A C T E

1
6
H
3
0



when close by I listen to your sweet voice I am
equal to the gods.

• A s i n g l e s p a r t a n g i r l de Ruby Justice Thelot

Image Animée // Expérimental //

USA 2022

Un court métrage déconstruisant un conte fondateur du canon occidental, celui de la guerre de Troie. C'est une réflexion sur les interactions entre les humains et l'intelligence artificielle, le métaverse et les implications d'être en ligne.

Durée 3min4

Tout public

• F r a n k S o r b i e r , T h e t h r e a d o f t h e s o u l de Amaury Voslion

Film documentaire //

France 2022

Une entrée dans l'atelier de Frank Sorbier, Maître d'art et Grand couturier français, qui dévoile ses somptueuses créations et ses mains d'artiste à l'œuvre entre dessin et couture, à l'aiguille ou sur son antique machine.

Durée 53min

Tout public



1
6
H
3
5

1
7
H
3
5



un corpo è diverso da quello
in cui è incorporato

• T i m e c r y s t a l s

de Abinadi Meza

Film expérimental //

USA 2021

Time Crystals est un court métrage expérimental sur les images, la mémoire et le temps, raconté par un narrateur pas tout à fait humain.

Durée 5min35

Tout public

• L i g h t a t t a c h i n g t o a g i r l

de Laina Barakat (*1er Prix du Jury)

Long métrage // Poésie *//* Histoire de vie *//*

USA 2022

Etouffée par un père autoritaire et deux sœurs aînées qui absorbent toute l'attention qui se présente à elles, Clare cherche désespérément à s'échapper.

Déclaration du directeur : Il s'agit d'un film réalisé par des femmes, pour repousser les limites du concept et du format, et laisser les styles de films documentaires et expérimentaux s'infiltrer dans les limites d'un long métrage narratif. Faire un film là où nous vivons, sur les expériences que nous

partageons.

Durée 1 h 02

Tout public



1
7
H
4
5